



# NO COMMENT BAND

(технический райдер)

## PA SYSTEM:

Высококачественная система типа - **JBL, MEYER SOUND, EAW, EV, DYNACORD, НК AUDIO...** способная обеспечить мощность из расчета MIN 10WATTS на посетителя мероприятия. Все компоненты PA SYSTEM должны быть ИСПРАВНЫ и готовы к работе к моменту начала саундчека. **МОЩНОСТЬ** компонентов PA SYSTEM должна быть **минимум 3кВт.**

## ФОН:

ФОН MIXER MIDAS, SOUNDCRAFT, DYNACORD, ALLEN & HEATH MIN 16 INPUTS, 4 AUX

2x MAIN EQ, 31 BAND (KLARK, BSS, DBX) 4ch NOISE GATES (DRAWMER, DBX, BSS...) 6ch COMPR (DRAWMER, DBX, BSS ...)

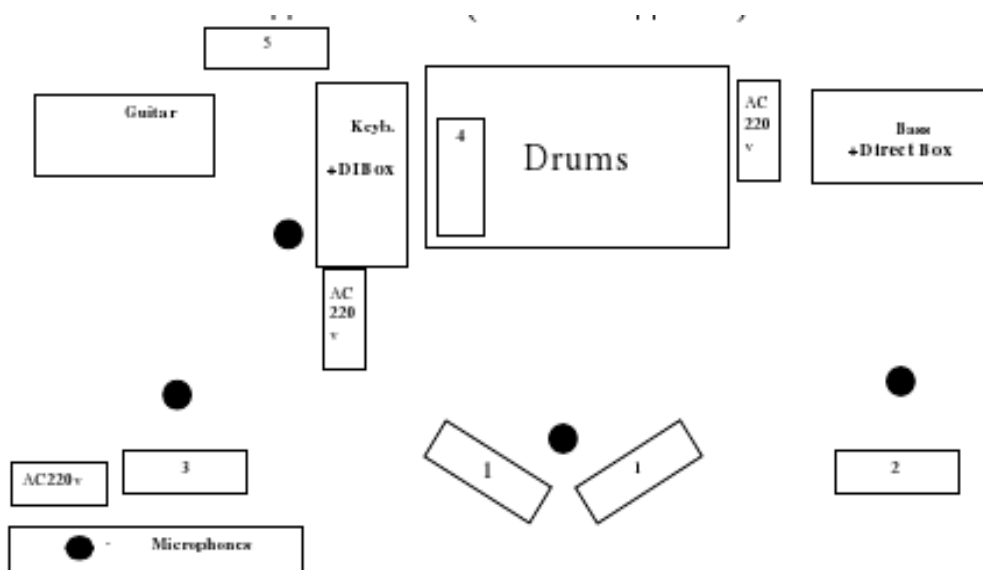
Все оборудование должно быть подключено согласно Input list, исправно и готово к работе к моменту начала саундчека.

## MONITORS:

4 независимых мониторных линий. Мощность сценических мониторов должна быть НЕ МЕНЕЕ 300W. ВСЕ мониторы должны быть исправны и готовы к работе к моменту начала саундчека.

## СЦЕНА:

1x КОВРИК ПОД БАРАБАНЫ (1,5x1,5)



## **DRUMS:**

:YAMAHA ,DW, ТАМА КОМПЛЕКТ ТОМОВ - 10", 16", 22"-БОЧКА

1x СТОЙКА ПОД МАЛЫЙ БАРАБАН 1x СТУЛ ДЛЯ БАРАБАНЩИКА 1x СТОЙКА ПОД HI-NAT 4x СТОЕК ПОД ТАРЕЛКИ

1x ПЕДАЛЬ ПОД БАС-БОЧКУ

ВСЕ ПЛАСТИКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ХОРОШЕМ СОСТЯНИИ. УДАРНАЯ УСТАНОВКА ДОЛЖНА БЫТЬ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, ВКЛЮЧАЯ ВСЕ СТОЙКИ.

## **BASS:**

КОМБОУСИЛИТЕЛЬ ИЛИ HEAD+SABINET мощностью от 300 Ватт приветствуются производители AMPEG,FENDER,MARKBASS или подобные. Гитарная стойка, две розетки 220вольт. звук снимается через ACTIVE DI BOX.

## **GIUTAR:**

**!ЛАМПОВЫЙ!** КОМБОУСИЛИТЕЛЬ ИЛИ HEAD+SABINET мощностью от 30 Ватт.две гитарных стойки, четыре розетки 220 вольт.звук снимается через микрофон SHURE SM 57 или SENNHEISER E906.

## **KEYS:**

ДВУХ ЯРУСНАЯ СТОЙКА ПОД КЛАВИШИ. Четыре розетки 220 вольт. Четыре провода Джек/ Джек .Звук снимается через 4 DI box. Три стойки типа «журавль» укомплектованы держателями. (Три стойки на вокал)

**ВСЯ подзвучка для барабанов должна быть укомплектована (по мере необходимости) стойками и держателями. Все микрофоны на сцене должны быть укомплектованы проводами для подключения и их длина, соответствовать размеру сцены! мультикор минимум на 16 каналов.**

## INPUT LIST

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND	FOH	INS
1	<b>KICK</b>	SM91 or AKG D112	SHORT	COMP/	GATE
2	<b>SN TOP</b>	SM57 or beta56,57 or Sennheiser D 604 or Beyerdynamic	SHORT	COMP/	GATE
3	<b>HH</b>	SM81 or AKG 451 or Beyerdynamic	SHORT		
4	<b>RT</b>	SM57 or beta57 or Beyerdynamic	SHORT		GATE
5	<b>FLOORTOM</b>	SM57 or beta57 or Beyerdynamic	SHORT		GATE
6	<b>OVERHEAD L</b>	SM81 or AKG 451 or Beyerdynamic	LONG		
7	<b>OVERHEAD R</b>	SM81 or AKG 451 or Beyerdynamic	LONG		
8	<b>BASS</b>	DI	LONG		COMP
9	<b>GTR</b>	SM57 or Sennheiser e906	SHORT		
10	<b>KEYBOARD L</b>	DI			
11	<b>KEYBOARD R</b>	DI			
12	<b>VOCAL</b>	SM58 or beta58	LONG		COMP
13	<b>VOCAL</b>	SM58 or beta58	LONG		COMP
14	<b>VOCAL</b>	SM58 or beta 58	LONG		COMP
15	<b>VOCAL</b>	SM58 or beta 58	LONG		COMP
16	<b>ACCORDION</b>	SM57	LONG		

## **Саундчек**

Необходимое для саундчека время составляет 60 минут при условии полной готовности местного оборудования и персонала. Во время проведения саундчека и концерта **ОБЯЗАТЕЛЬНО** присутствие представителей технического персонала со стороны организатора для разрешения возможных технических вопросов.

## **Заключение**

Спасибо за то, что Вы дочитали этот документ до конца.

Группа «NO COMMENT BAND» заранее благодарит вас и надеется, что выполнение этого райдера не отнимет у Вас много сил и времени. И, тем не менее, если у Вас возникнут трудности или вопросы после прочтения данного документа незамедлительно обращайтесь к представителю группы.

Удачного Вам дня :)

Email: [nocommentb@gmail.com](mailto:nocommentb@gmail.com)  
[www.nocommentband.by](http://www.nocommentband.by)

Алексей +375 29 6647353