



NO COMMENT BAND

(технический райдер)

PA SYSTEM:

Высококачественная система типа - **JBL, MEYER SOUND, EAW, EV, DYNACORD, НК AUDIO...** способная обеспечить мощность из расчета MIN 10WATTS на посетителя мероприятия. Все компоненты PA SYSTEM должны быть ИСПРАВНЫ и готовы к работе к моменту начала саундчека. **МОЩНОСТЬ** компонентов PA SYSTEM должна быть **минимум 3кВт.**

ФОН:

ФОН MIXER MIDAS, SOUNDCRAFT, DYNACORD, ALLEN & HEATH MIN 16 INPUTS, 4 AUX

2x MAIN EQ, 31 BAND (KLARK, BSS, DBX) 4ch NOISE GATES (DRAWMER, DBX, BSS...) 6ch COMPR (DRAWMER, DBX, BSS ...)

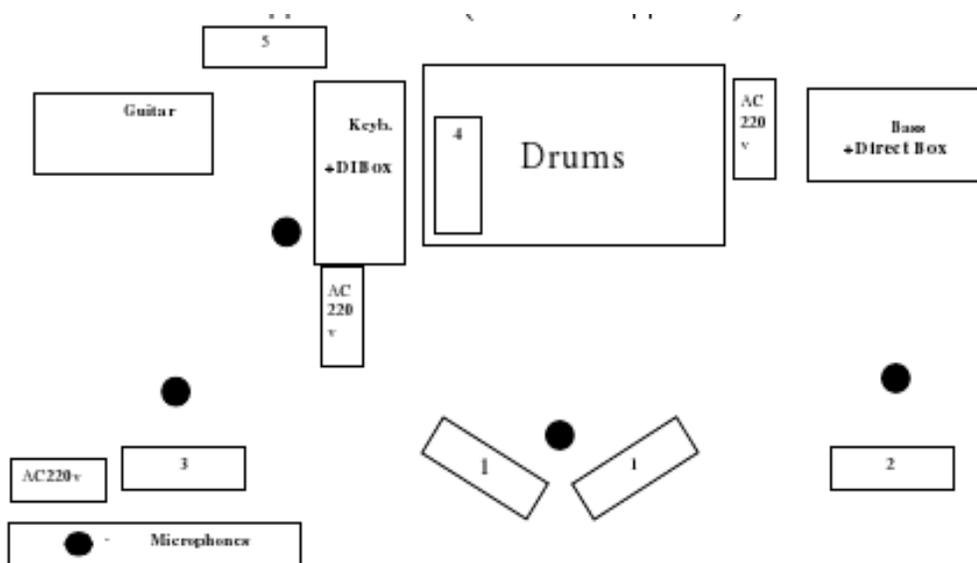
Все оборудование должно быть подключено согласно Input list, исправно и готово к работе к моменту начала саундчека.

MONITORS:

4 независимых мониторных линий. Мощность сценических мониторов должна быть НЕ МЕНЕЕ 300W. ВСЕ мониторы должны быть исправны и готовы к работе к моменту начала саундчека.

СЦЕНА:

1x КОВРИК ПОД БАРАБАНЫ (1,5x1,5)



DRUMS:

:YAMAHA ,DW, ТАМА КОМПЛЕКТ ТОМОВ - 10", 16", 22"-БОЧКА

1x СТОЙКА ПОД МАЛЫЙ БАРАБАН 1x СТУЛ ДЛЯ БАРАБАНЩИКА 1x СТОЙКА ПОД HI-NAT 4x СТОЕК ПОД ТАРЕЛКИ

1x ПЕДАЛЬ ПОД БАС-БОЧКУ

ВСЕ ПЛАСТИКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ХОРОШЕМ СОСТЯНИИ. УДАРНАЯ УСТАНОВКА ДОЛЖНА БЫТЬ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, ВКЛЮЧАЯ ВСЕ СТОЙКИ.

BASS:

КОМБОУСИЛИТЕЛЬ ИЛИ HEAD+SABINET мощностью от 300 Ватт приветствуются производители AMPEG,FENDER,MARKBASS или подобные. Гитарная стойка, две розетки 220вольт. звук снимается через ACTIVE DI BOX.

GUITAR:

!ЛАМПОВЫЙ! КОМБОУСИЛИТЕЛЬ ИЛИ HEAD+SABINET мощностью от 30 Ватт.две гитарных стойки, четыре розетки 220 вольт.звук снимается через микрофон SHURE SM 57 или SENNHEISER E906.

KEYS:

ДВУХ ЯРУСНАЯ СТОЙКА ПОД КЛАВИШИ. Четыре розетки 220 вольт. Четыре провода Джек/ Джек .Звук снимается через 4 DI box. Три стойки типа «журавль» укомплектованы держателями. (Три стойки на вокал)

ВСЯ подзвучка для барабанов должна быть укомплектована (по мере необходимости) стойками и держателями. Все микрофоны на сцене должны быть укомплектованы проводами для подключения и их длина, соответствовать размеру сцены! мультикор минимум на 16 каналов.

INPUT LIST

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND	FOH	INS
1	KICK	SM91 or AKG D112	SHORT	COMP/	GATE
2	SN TOP	SM57 or beta56,57 or Sennheiser D 604 or Beyerdynamic	SHORT	COMP/	GATE
3	HH	SM81 or AKG 451 or Beyerdynamic	SHORT		
4	RT	SM57 or beta57 or Beyerdynamic	SHORT		GATE
5	FLOORTOM	SM57 or beta57 or Beyerdynamic	SHORT		GATE
6	OVERHEAD L	SM81 or AKG 451 or Beyerdynamic	LONG		
7	OVERHEAD R	SM81 or AKG 451 or Beyerdynamic	LONG		
8	BASS	DI	LONG		COMP
9	GTR	SM57 or Sennheiser e906	SHORT		
10	KEYBOARD L	DI			
11	KEYBOARD R	DI			
12	VOCAL	SM58 or beta58	LONG		COMP
13	VOCAL	SM58 or beta58	LONG		COMP
14	VOCAL	SM58 or beta 58	LONG		COMP
15	VOCAL	SM58 or beta 58	LONG		COMP
16	ACCORDION	SM57	LONG		

Саундчек

Необходимое для саундчека время составляет 60 минут при условии полной готовности местного оборудования и персонала. Во время проведения саундчека и концерта **ОБЯЗАТЕЛЬНО** присутствие представителей технического персонала со стороны организатора для разрешения возможных технических вопросов.

Заключение

Спасибо за то, что Вы дочитали этот документ до конца.

Группа «NO COMMENT BAND» заранее благодарит вас и надеется, что выполнение этого райдера не отнимет у Вас много сил и времени. И, тем не менее, если у Вас возникнут трудности или вопросы после прочтения данного документа незамедлительно обращайтесь к представителю группы.

Удачного Вам дня :)

Email: nocommentb@gmail.com
www.nocommentband.by

Алексей +375 29 6647353